

主催：一般社団法人日本メイクアップ連盟 協力：株式会社トニーズコレクション
後援：文部科学省／外務省／知的財産戦略本部／全国専修学校各種学校総連合会

第23回 全国理美容学校 「kawaii」 選手権大会

2026/09/14 mon.

@国立オリンピック記念
青少年総合センター

◀【部門1】

neo-neo 成人式 優勝

鷲見 里杏さんの作品

モデルは一木 砂紋さん

“かわいい”

優勝 酒井 二葉さん

東京都立第五商業高等学校卒業

“neo-neo 成人式”

優勝 鷲見 里杏さん

東京都立大崎高等学校卒業

♡文部科学大臣賞 W 受賞!! 9 名入賞♡

▲【部門2】

かわいい 優勝

酒井 二葉さんの作品

モデルは山口 和香さん

▶【部門2】

かわいい 2 位

小林 美奈海さんの作品

モデルは木下 日陽里さん

「kawaii」選手権大会とは？

MSOJ（一般社団法人 日本メイクアップ連盟）が主催するコスチュームとヘアスタイルを融合させたメイクアップコンテスト。

各理美容学校の予選会から選抜されたファイナリストが一堂に集結し、それぞれの部門の優勝を目指して競い合います。

部門1「neo-neo 成人式」のテーマは新たな視点で進化し、日本から世界へ発信できる次世代のデザイン。

部門2「かわいい」のテーマは、日本の歴史や文化などを背景にし、他に類を見ない新しい作品のデザイン。

両部門ともに、世界に発信できるジャパニーズかわいいを作品の基本とします。

なお両部門の上位入賞者計8名は「東京 kawaii 大使」として活動し、海外の人々に「日本 kawaii」をアピールしていきます。

♡ 審査委員 ♡

トニー タナカ／メイクアップアーティスト

岡藤 真依／漫画家

トゥーレン サスキア／成蹊大学 国際共創学部

専任講師（博士）

田中 ちえこ／ギャラリーディレクター

“かわいい” 2 位

小林 美奈海さん

神奈川県私立関東学院六浦高等学校卒業



kawaii 選手権 検索



国際文化学園 検索

部門1「neo-neo 成人式」優勝 文部科学大臣賞



モランの覚悟 ～誇りの継承～
驚見 里杏さん
渋谷校美容科2年／東京都立大崎高等学校卒業
(モデル) 一木 砂紋さん 渋谷校美容科1年
／東京都立広尾高等学校卒業

日本では成人を「成人式」という儀式で祝いますが世界の国々は？ 国によって成人を祝う方法はさまざまです。アフリカのマサイ族には戦士・モランとしての勇気と実力を証明するためにライオン狩りをする通過儀礼がありました。

テーマが決まり、1年生の2月から制作をスタートしましたが、同時期にササーンの全国大会や学生技術大会、ダブルライセンス取得のための美容修得者課程理容科の授業も重なり、この大会にかけられる時間は決して多くありませんでした。周りの作品の完成度が上がっていく中、私はずっと迷走していました。周りが思う「kawaii」と自分が思う「kawaii」のギャップに悩み、何度も自信を失い、テーマを変えようかと迷った時もありましたが、友達の「これはリャンにしか作れない」という言葉が勇気をくれました。最後の最後まで前向きな言葉をかけてくれた友達、どんな時も支えてくれた家族、近くで寄り添い一緒に作品を作り上げてくださった先生方、最後まで付き合ってくれたモデルさん…たくさんの人に支えられ、助けられながらやり遂げることができました。入学前からずっと憧れていた大会で優勝でき感無量です。

部門2「かわいい」優勝 文部科学大臣賞



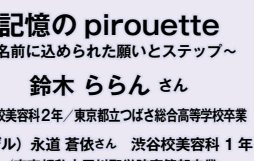
七転八起 ～福を纏う～
酒井 二葉さん
渋谷校美容科2年／東京都立第五商業高等学校卒業
(モデル) 山口 和香さん 渋谷校美容科2年
／東京都立町田総合高等学校卒業

高3の時に参加した学校説明会でkawaiiの作品を見て感動し、「私も入学したら絶対にやりたい!」と強く思いました。

作品は日本の縁起物である「だるま」を主役に、稲穂や小判、梅に竹など開運や繁栄を願うモチーフを大胆に配置しています。制作の過程は試行錯誤の連続でした。中でも「福や運をかき集める」という意味を込めた頭上の熊手は、先生方からの「もっと立体感を出したほうがいい」というアドバイスを受けて本番3日前にモチーフを全部外して骨組みを作り直し、組み立てました。ギリギリの決断でしたが、本番に間に合って本当に良かったです。

テーマとコンセプトには自信がありました。モデルさんも素晴らしいパフォーマンスで作品をアピールしてくれました。その結果日本一という栄誉を得ることができ、これまでの人生で最高の経験ができました。ライブ配信をいろいろな人が見てくれていたみたいで、多方面からお祝いメッセージが届きました。将来はメイクアップの技術でたくさんの人を笑顔にしたい、みんなに福を届けていきたいです。

優秀賞

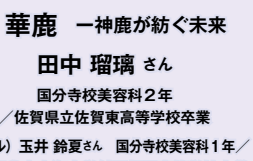


記憶の pirouette
～名前に込められた願いとステップ～
鈴木 ららん さん
渋谷校美容科2年／東京都立つばさ総合高等学校卒業
(モデル) 永道 蒼依さん 渋谷校美容科1年
／東京都私立玉川聖学院高等部卒業

私にとっての成人式は、20年間育ててくれた両親に感謝し成長を喜ぶ日です。

私の名前「ららん」には「らんらんと歌いながらスキップするような人生を歩んでほしい」という願いが込められています。その想いと習っていたバレエを掛け合わせ、体にまとった五線譜に私の成長過程の写真を音符とともに配置し、名前をつけてくれた両親とのこれまでの思い出を思いっきり詰め込んだ、私にしかできない成人式作品にしました。

準優秀賞



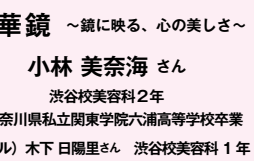
華鹿 一神鹿が紡ぐ未来
田中 瑠璃 さん
国分寺校美容科2年
／佐賀県立佐賀東高等学校卒業
(モデル) 玉井 鈴夏さん 国分寺校美容科1年
／東京都私立東海大学付属星高等学校卒業

古くから神の遣いとして親しまれてきた鹿をモチーフに、日本の文化に幸せの象徴を詰め込んだ作品を制作しました。

鹿の角には「再生と成長」という意味があり、大人として新たな一歩を踏み出す「成長」と「新たな人生の始まり」という意味を込めています。

毎年生え変わる角のように、これまでの自分から一歩成長し、未来へ向かって力強く歩んでほしいという願いを一つ一つの工程にこढ़わり表現しています。

2 位 全国専修学校各種学校総連合会会長賞



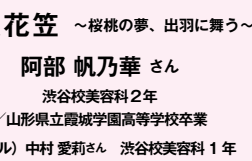
心華鏡 ～鏡に映る、心の美しさ～
小林 美奈海 さん
渋谷校美容科2年
／神奈川県私立関東学院六浦高等学校卒業
(モデル) 木下 日陽里さん 渋谷校美容科1年
／神奈川県立岸根高等学校卒業

日本神話に登場する八咫鏡(やたのかがみ)をテーマに日本の美しさと現代のkawaiiを融合させました。

八咫鏡を通して映し出されるのは、外見だけではなく心の美しさ。表には「綺麗心」、裏には「女神」を映しています。

中学生の頃からずっと憧れていた舞台。もちろん優勝を目指しましたが結果は2位。表彰式ではこれまで本気で頑張ってきた分が涙になって溢れました。残念な気持ちもありますが、悔しさよりもやり切ったことへの満足感が強く、後悔はありません。

優秀賞



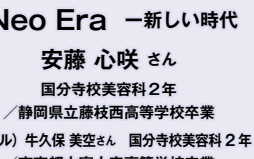
紅霞花笠 ～桜桃の夢、出羽に舞う～
阿部 帆乃華 さん
渋谷校美容科2年
／山形県立霞城学園高等学校卒業
(モデル) 中村 愛莉さん 渋谷校美容科1年
／宮城県私立仙台育英学園高等学校卒業

山形の魅力を日本、そして世界へ届けたいという思いから花笠やさくらんぼをモチーフに、伝統とkawaiiを融合した衣装を制作しました。

繊細なレースや幾重にも重なるフリル、立体的な造形で、山形の美しさを幻想的に華やかに表現。「山形に行ってみたい、もっと知りたい!」と感じていただけの作品を目指しました。

日本の首都を山形に変える勢いと覚悟で、支えてくれた周りの方々への感謝をパワーに替え、本番に挑みます!

準優秀賞



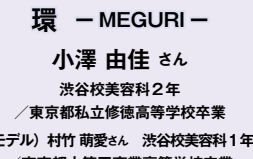
Neo Era ー新しい時代ー
安藤 心咲 さん
国分寺校美容科2年
／静岡県立藤枝西高等学校卒業
(モデル) 牛久保 美空さん 国分寺校美容科2年
／東京都立富士森高等学校卒業

メリーゴーランドを人生の軌跡に見立て、四季を巡るたびに経験を重ね、美しく大人へと成長していく姿を表現しました。

春は出会い、夏は挑戦、秋は実り、冬は未来への準備。それぞれの季節に寄り添う星座には、一つ一つ異なる願いや意味が込められています。その想いを新たな輝きへと昇華させ、夢や希望を乗せて世界へ羽ばたく、新しい成人式のかたちを提案します。

メイクは色の重なりやぼかしを丁寧に、グラデーション技術にこढ़わり仕上げています。

FINALIST

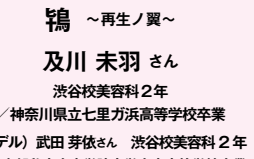


環 ーMEGURIー
小澤 由佳 さん
渋谷校美容科2年
／東京都私立修徳高等学校卒業
(モデル) 村竹 萌愛さん 渋谷校美容科1年
／東京都立中央商業高等学校卒業

世界がつながり、平和がめぐりますように…。現在の不安定な世界情勢を背景に、蔓(つる)を用いて人と人のつながりを表現し、金継で分断されたものを結びなおすという想いを込めました。

世界を巡る旅と成人という人生の節目を重ね、これまでの縁を大切にしながら、これから出会う人々とのつながりも未来に紡いでいきたい。これまで支えてくれた周りの人たちへの感謝を忘れず、その支えを力に最後まで自分らしさを大切に、作品を作り上げました。

準優秀賞



鵠 ～再生ノ翼～
及川 未羽 さん
渋谷校美容科2年
／神奈川県立七里が浜高等学校卒業
(モデル) 武田 芽依さん 渋谷校美容科2年
／東京都立中央学院大学中央高等学校卒業

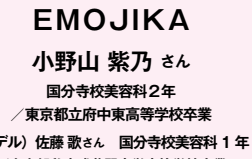
佐渡島の象徴である「鵠(とき)」をモチーフに、一度は絶滅し、失われた命が再び羽ばたく瞬間を表現しました。

鵠色を基調に純白の羽と赤、ゴールドをアクセントに加え、儚さと力強さを融合しました。

メイクアップは鵠色をベースに目元や頬に柔らかなピンクを取り入れ、鵠の持つ儚く美しい色合いを表現しました。

目元は羽をイメージしたラインと輝きを加え、赤をポイントにすることで生命力を演出しています。

敢闘賞

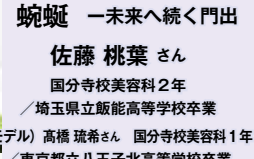


EMOJIKA
小野山 紫乃 さん
国分寺校美容科2年
／東京都立府中東高等学校卒業
(モデル) 佐藤 歌さん 国分寺校美容科1年
／東京都立武蔵野大学高等学校卒業

日本で誕生した絵文字は今や世界共通の感情表現です。本作品では絵文字が生まれた平成初期を象徴するギャルカルチャーを取り入れ、その時代のエネルギーと日本発のポップカルチャーが世界へ広がる魅力を表現しました。

注目して欲しいポイントは絵文字からインスピレーションを受けた色彩豊かなメイクです。平成ギャルらしい印象的なアイメイクにキラキラのラメやカラフルな色彩で絵文字の持つ明るさや感情を表しています。

FINALIST



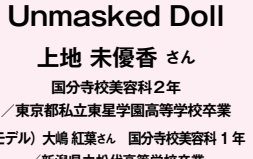
蜿蜒 ー未来へ続く門出ー
佐藤 桃葉 さん
国分寺校美容科2年
／埼玉県立坂本高等学校卒業
(モデル) 高橋 琉希さん 国分寺校美容科1年
／東京都立八王子北高等学校卒業

蛇は古い皮を脱ぎ捨てることによって新しい環境に適応しながら生き続けます。その姿は過去に縛られず、自分自身を更新し続ける象徴だと考えました。

成人式も「大人になった日」ではなく、「未来の自分を作り続ける始まり」。未来へ向かう可能性と自分らしく進化し続ける新たな門出を表現しました。

こढ़わりポイントは、意志の強さを表現したトゲトゲ。未来へ向かって力強く歩み続ける姿を表しています。

FINALIST

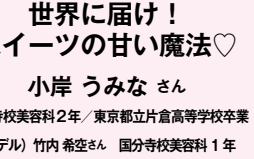


Unmasked Doll
上地 未優香 さん
国分寺校美容科2年
／東京都立東星学園高等学校卒業
(モデル) 大嶋 紅蓮さん 国分寺校美容科1年
／新潟県立松代高等学校卒業

SNSでは誰もが理想の自分を表現できる一方で、現実では不安や迷いなどさまざまな感情を抱えて生きています。本作品ではロリータの純粋で華やかな世界観とゴシックロリータが表す内面の繊細さを融合させ、一人の人間が持つ2つの顔、そのどちらも自分らしさであることを表現しました。

こढ़わりポイントはスカート。相反する2つの世界を一着に融合させ、「どちらも自分自身である」というメッセージを込めました。

FINALIST



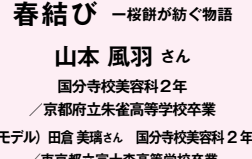
世界に届け！
スイーツの甘い魔法♡
小岸 うみな さん
国分寺校美容科2年／東京都立片倉高等学校卒業
(モデル) 竹内 希空さん 国分寺校美容科1年
／埼玉県立大宮東高等学校卒業

「スイーツを食べてみんなが笑顔になりますように」という想いを込めた作品です。

世界には人々を笑顔にするさまざまなスイーツがあります。その幸せを届ける力を「魔法」と捉え、日本発祥の魔法少女文化と融合させました。

スイーツの彩りや個性をヘア、メイク、衣装に表現し、国や文化を超えて笑顔が広がるよう、心を込めて制作。7大陸を模したスカートのデザインで、スイーツの幅広さ、楽しさを表現しています。

FINALIST



春結び ー桜餅が紡ぐ物語ー
山本 風羽 さん
国分寺校美容科2年
／京都府立朱雀高等学校卒業
(モデル) 田倉 美璃さん 国分寺校美容科2年
／東京都立富士森高等学校卒業

道明寺桜餅が春の訪れとともに少女へと姿を変えた情景をイメージして制作しました。

淡い桜色、葉に包まれた姿、道明寺桜餅の独特な質感に日本の繊細な美意識を感じました。

桜餅から想像を広げ、日本人が愛してきた春の情景を世界へ届けます。

メイクは桜色で統一し、可憐で初々しい春のイメージに。衣装は道明寺桜餅ならではの粒感や葉の表現にこढ़わり、ボリュームたっぷりのスカートの女の子らしさを演出しています。